

MUSICAL PIECE EDITOR

Patent number: JP10049151
Publication date: 1998-02-20
Inventor: UEHARA TOSHIFUMI
Applicant: YAMAHA CORP
Classification:
 - international: G10H1/00
 - european:
Application number: JP19960199395 19960729
Priority number(s):

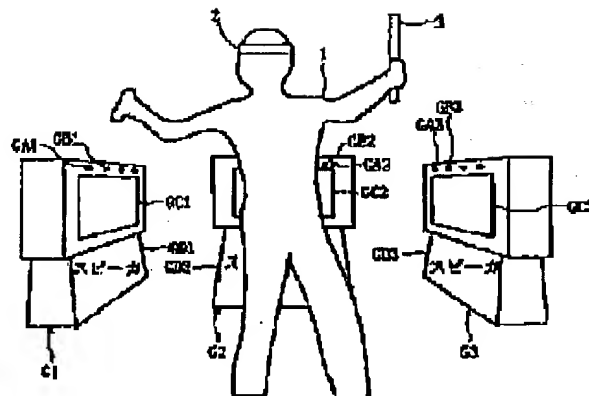
Also published as:

JP10049151 (A)

Abstract of JP10049151

PROBLEM TO BE SOLVED: To make it possible to edit the musical pieces to be automatically played in real time with every group including one or plural parts.

SOLUTION: This editor has reading out means for reading out the musical tone data including the plural playing parts divided by groups (G1 to G3), plural signal receiving means (GA1 to GA3) which are disposed in correspondence to the respective groups and which respectively are capable of receiving edition signals, a group assigning means for recognizing which groups are assigned in accordance with the edition signals received by the plural signal receiving means and an editing means which edits the musical tone data of at least one playing part among the groups assigned by the group assigning means out of the musical tone data read out by the reading out means in real time in accordance with the



(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号

特開平10-49151

(43) 公開日 平成10年(1998) 2月20日

(51) Int. Cl.
G10H 1/00識別記号
102F I
G10H 1/00

102 2

審査請求 未請求 請求項の数2 O L (全9頁)

(21) 出願番号 特願平8-199395

(22) 出願日 平成8年(1996) 7月29日

(71) 出願人 000004075

ヤマハ株式会社

静岡県浜松市中沢町10番1号

(72) 発明者 上原 敏史

静岡県浜松市中沢町10番1号 ヤマハ株式
会社内

(74) 代理人 弁理士 高橋 敬四郎 (外2名)

(54) 【発明の名称】 楽曲編集装置

(57) 【要約】

【課題】 自動演奏される楽曲を1または複数のパートを含むグループ毎にリアルタイムで編集することができる楽曲編集装置を提供することを課題とする。

【解決手段】 グループ(G1~G3)に分けられた複数の演奏パートを含む楽音データを読み出すための読み出し手段と、各グループに対応して設けられ、各々が編集信号を受信できる複数の受信手段(GA1~GA3)と、複数の受信手段で受信された編集信号に基づいて、どのグループが指定されたかを認識するグループ指定手段と、読み出し手段により読み出される楽音データのうち、グループ指定手段により指定されたグループの中の少なくとも1つの演奏パートの楽音データを、編集信号に応じてリアルタイムで編集する編集手段とを有する。

実施例

